

**LISTA TEMATÓW DO CZĘŚCI USTNEJ EGZAMINU
MATURALNEGO
JĘZYK POLSKI
ROK SZKOLNY 2014/2015**

LITERATURA:

1. Omów sposób funkcjonowania motywu wędrówki w literaturze, odwołując się do wybranych utworów.
2. Odwołując się do wybranych dzieł, omów różne sposoby widzenia wsi w literaturze.
3. Motyw domu i jego funkcjonowanie w literaturze. Omów temat, odwołując się do utworów z różnych epok.
4. Zaprezentuj sposób kreowania literackich portretów rodzin, odwołując się do utworów z różnych epok.
5. Satyryczny obraz społeczeństwa polskiego w literaturze. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów.
6. Obrazy przyrody w literaturze polskiej. Omów sposób przedstawiania takich obrazów w utworach z różnych epok.
7. Walka dobra ze złem. Na podstawie wybranych utworów przedstaw literackie ujęcia tego zagadnienia.
8. Omów sposób funkcjonowania motywu snu w literaturze, odwołując się do wybranych utworów.
9. Bohaterowie – buntownicy. Omów sposób kreowania takich bohaterów w utworach literackich z różnych epok.
10. Człowiek wobec żywiołów natury. Przedstaw to zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów literackich.
11. Odwołując się do wybranych utworów prozatorskich, zaprezentuj różne realizacje motywu przyjaźni.
12. Metamorfozy bohaterów literackich. Omów zagadnienie, odwołując się do utworów z różnych epok.
13. Najstojniejsze pary kochanków w literaturze. Scharakteryzuj sposób kreowania takich bohaterów w utworach z różnych epok.
14. Twórcza i destrukcyjna siła miłości w życiu bohaterów literackich. Zaprezentuj to zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów..
15. Niepokoje ludzi schyłku wieków. Dokonaj analizy zjawiska, odwołując się do wybranych utworów literackich.
16. Idealiści i marzyciele w literaturze. Scharakteryzuj sposób kreowania takich bohaterów w utworach z różnych epok.
17. Odwołując się do wybranych utworów, zaprezentuj przenikanie się świata realnego i fantastycznego w literaturze.
18. Kataklizm II wojny światowej we współczesnej literaturze polskiej. Przedstaw to zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów.
19. Różne portrety dzieci w literaturze. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów.
20. Wizerunek szlachcica – Sarmaty w literaturze polskiej. Odwołując się do wybranych utworów, przedstaw sposób kreowania tego wizerunku.
21. Obrzędy i obyczaje ludowe w polskiej literaturze. Zaprezentuj to zagadnienie, odwołując się do utworów z różnych epok.
22. Dramat holokaustu w literaturze polskiej. Omów to zagadnienie, odwołując się do

- wybranych utworów.
23. Literackie reinterpretacje mitów antycznych. Zaprezentuj to zagadnienie, odwołując się do utworów z różnych epok.
 24. Groteska jako sposób wyrażania tragiczności świata. Dokonaj analizy zjawiska, odwołując się do wybranych utworów literackich.
 25. Obrazy miasta w literaturze. Scharakteryzuj sposób przedstawiania takich obrazów w utworach z różnych epok.
 26. Zaprezentuj funkcjonowanie toposu arkadii w literaturze, odwołując się do utworów z różnych epok.
 27. Porównaj kreacje istot nadprzyrodzonych w literaturze, odwołując się do wybranych utworów.
 28. Bohaterowie literatury wobec Boga. Omów to zagadnienie, odwołując się do utworów z różnych epok.
 29. Rozważ, w jaki sposób literatura podejmuje temat cierpienia człowieka. Odwołaj się do wybranych utworów z różnych epok.
 31. Śmierć i przemijanie w literaturze. Przedstaw i porównaj sposoby ukazywania tego tematu w wybranych utworach.
 32. Ważne problemy społeczne jako temat literatury. Omów sposoby i cele poruszania tego tematu przez pisarzy w wybranych utworach z różnych epok.
 33. Wizerunki kobiet w literaturze. Odwołując się do wybranych utworów, przedstaw sposób ich kreowania.
 34. Bohaterowie – samotnicy w literaturze. Przedstaw sposób kreowania takich bohaterów w utworach z różnych epok.
 35. Różne portrety lekarzy w literaturze. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów.
 36. Portrety władców w literaturze. Scharakteryzuj sposób ukazywania takich bohaterów w utworach z różnych epok.
 37. Odwołując się do wybranych utworów, przedstaw sposób funkcjonowania motywu tańca w literaturze.
 38. Analizując wybrane utwory, omów sposób funkcjonowania motywu zdrady w literaturze.
 39. Mechanizmy działania systemu totalitarnego. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów literackich.
 40. Omów, wykorzystując wybrane przykłady kreację wybranych postaci – bohaterów literatury fantasy.

ZWIĄZKI LITERATURY Z INNYMI DZIEDZINAMI SZTUKI:

1. Motywy apokaliptyczne w literaturze i filmie. Przedstaw temat na podstawie wybranych utworów.
2. Motyw śmierci w literaturze i sztuce. Zaprezentuj różne sposoby wykorzystania tego motywu, odwołując się do wybranych dzieł.
3. Bohaterowie – podróżnicy w literaturze i filmie. Przedstaw sposób kreowania takich bohaterów w wybranych utworach.
4. Odwołując się do wybranych przykładów, zaprezentuj sceniczne interpretacje dramatów szekspirowskich i porównaj je z literackimi pierwowzorami.
5. Zaprezentuj funkcjonowanie motywu tańca, odwołując się do wybranych tekstów literackich i filmów.

6. Impresjonizm w literaturze i malarstwie. Na podstawie wybranych utworów dokonaj analizy rozwiązań twórczych.
7. Miasto jako przestrzeń życiowa bohatera literackiego i filmowego. Zaprezentuj to zagadnienie na podstawie wybranych utworów.
8. Wizerunek diabła w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Scharakteryzuj sposób kreowania tego wizerunku w wybranych dziełach.
9. Kryminał literacki i filmowy. Porównaj sposoby budowania napięcia i kształtowania fabuły w wybranych utworach.
10. Literackie i filmowe (lub malarskie) portrety kobiet. Porównaj sposoby prezentowania kobiecości na podstawie wybranych utworów.
11. Na podstawie wybranych dzieł, zaprezentuj różne ujęcia tematu macierzyństwa w literaturze i sztuce.
12. Na podstawie wybranych utworów omów temat zbrodni i kary w literaturze i filmie.
13. Analizując wybrane dzieła, omów funkcje motywu brzydoty w literaturze i innych dziedzinach sztuki.
14. Martyrologia Żydów w okresie II wojny światowej. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów literackich i filmowych.
15. Komiks jako nietypowa forma literacka z pogranicza sztuk. Omów istotę zjawiska, wykorzystując wybrane przykłady.
16. Odwołując się do utworów z różnych epok, przedstaw sposób funkcjonowania motywów sportowych w literaturze i sztuce.
17. Interpretacja świata w tekstach muzyki młodzieżowej. Omów problem, odwołując się do wybranych utworów polskich zespołów i wykonawców.
18. Omów adaptacje filmowe utworów fantastyczno – naukowych lub fantasy. Dokonaj ich analizy, porównując z literackim pierwowzorem.
19. Inspiracje mitologiczne w literaturze i malarstwie różnych epok. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych dzieł.
20. Zaprezentuj dawne i współczesne portrety rodziny, odwołując się do wybranych tekstów literackich i filmów.
21. Adaptacje filmowe dzieł wybranego twórcy literatury. Dokonaj ich analizy, porównując z literackim pierwowzorem.
22. Obrazy powstań narodowych w literaturze i malarstwie. Zaprezentuj je i porównaj, odwołując się do wybranych utworów.
23. Literatura i inne dziedziny sztuki wobec okrucieństw wojny. Omów zagadnienie na podstawie wybranych utworów.
25. Postać anioła w literaturze i malarstwie (lub filmie). Na wybranych przykładach przedstaw sposób prezentowania tej postaci przez twórców.
26. Mechanizmy działania systemów totalitarnych. Omów na podstawie wybranych utworów literackich i filmowych.
27. Ludowe inspiracje w literaturze i sztuce różnych epok. Przedstaw i porównaj wybrane utwory.
28. Klasyczny i romantyczny kanon piękna. Dokonaj porównania rozwiązań twórczych w wybranych dziełach literackich i plastycznych.
29. Omów różne sposoby prezentowania natury w literaturze i malarstwie, odwołując się do wybranych dzieł.
30. Odwołując się do wybranych utworów, zaprezentuj sposoby kreowania postaci wampirów w literaturze i filmie.
31. Kreacje herosa w literaturze fantasy i filmach sensacyjnych. Dokonaj analizy porównawczej, odwołując się do wybranych przykładów.
32. Postmodernistyczne gry z odbiorcą w literaturze i filmie. Omów zagadnienie na

- podstawie wybranych utworów.
33. Literatura jako inspiracja dla malarstwa. Omów zagadnienie, wykorzystując wybrane dzieła z różnych epok.
 34. Wizerunek Chrystusa w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Odwołując się do wybranych przykładów z różnych epok, przedstaw sposób kreowania tego wizerunku.
 35. Obrazy wojny w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Omów temat, odwołując się do wybranych przykładów.
 36. Motywy franciszkańskie w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Porównaj różne ich ujęcia w wybranych tekstach kultury.
 37. Nietolerancja i jej skutki. Omów problem, odwołując się do wybranych utworów literackich i filmów.
 38. Sceny batalistyczne w literaturze i malarstwie (lub filmie). Porównaj różne sposoby ukazywania takich scen w wybranych tekstach kultury.
 39. Formuły piękna w literaturze i sztuce. Odwołując się do wybranych utworów, przedstaw i oceń różne kanony estetyczne.
 41. Postać anioła w literaturze i malarstwie (lub filmie). Na wybranych przykładach przedstaw sposób prezentowania tej postaci przez twórców.
 42. Motyw paktu z diabłem. Zaprezentuj problem opierając się na wybranych przykładach literackich, malarskich lub filmowych.
 43. Kataklizm II wojny światowej z perspektywy niemieckiej. Omów problem opierając się na wybranych przykładach literackich i filmowych.
 44. Katastroficzne wizje i obrazy zagłady w dziełach literackich i filmowych. Dokonaj analizy porównawczej wybranych przykładów.

JĘZYK:

1. Wykorzystując wybrane utwory, dokonaj analizy języka bohaterów literatury współczesnej.
2. Perswazyjna funkcja języka reklamy. Omów to zagadnienie na podstawie wybranych reklam.
3. Zapożyczenia i neologizmy we współczesnej polszczyźnie. Omów sposób ich funkcjonowania na podstawie zebranego materiału..
4. Zwroty grzecznościowe w języku polskim na przestrzeni wieków. Dokonaj analizy językowej wybranych przykładów.
5. Na podstawie wybranych przykładów, omów zagadnienie wpływu języków obcych na polszczyznę.
6. Frazeologizmy biblijne i mitologiczne we współczesnej polszczyźnie. Przedstaw sposób ich funkcjonowania na wybranych przykładach.
7. Zjawisko mody językowej. Zaprezentuj to zagadnienie w oparciu o zebrany materiał.
8. Retoryka jako sztuka przekonującego mówienia. Omów zagadnienie na podstawie wybranych przemówień bohaterów literackich lub postaci autentycznych.
9. Język propagandy politycznej XX wieku. Zaprezentuj zjawisko, odwołując się do wybranych tekstów.
10. Językowy obraz świata w potocznych związkach frazeologicznych. Omów zagadnienie na wybranych przykładach frazeologizmów.
11. Dokonaj analizy zjawisk słowotwórczych, towarzyszących powstawaniu polskich nazw geograficznych. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach.
12. Na podstawie analizy języka wybranego tygodnika, omów tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny.

13. Nazwy miejscowe twojego regionu. Dokonaj analizy językowej wybranych przykładów.
14. Dialekty terytorialne języka polskiego jako tworzywo literatury. Omów zagadnienie na przykładach wybranych utworów.
15. Język potoczny w literaturze XX i XXI wieku. Omów temat, odwołując się do wybranych utworów.
16. Komizm językowy. Scharakteryzuj zjawisko w oparciu o wybrane teksty literackie.
17. Język czatu internetowego. Przedstaw i zanalizuj zjawiska typowe dla tej odmiany języka.

9 kwietnia 2014 r